

9-й международный фестиваль медиа искусства КИБЕРФЕСТ в Петербурге

С 25 ноября по 2 декабря 2015 состоится международный фестиваль медиа искусства КИБЕРФЕСТ. Основная часть петербургской программы проходит в Молодежном Образовательном центре Государственного Эрмитажа. География фестиваля расширяется с каждым годом – в этот раз КИБЕРФЕСТ также отправится в Берлин, Боготу, Вильнюс, Лондон, Москву и Нью-Йорк.

Тема КИБЕРФЕСТа в 2015 году – «Модели разума» – отсылает в знаменитой книге Маршалла Маклюэна «Понимание медиа: Внешние расширения человека», написанной еще в 1964 году, и к конкретной фразе: «Средство коммуникации является сообщением». Фестиваль в целом и выставка в Молодежном центре Эрмитажа в частности становятся артистическим и кураторским исследованием того, как художник передает свое сообщение в разных медиа и новых сложных формах, развитие которых усложнило производство и восприятие искусства.

Сегодня стремительное развитие цифровых сетей разрушает и ослабляет категорию медиа. Коммуникация, которая раньше была такой точной, сегодня оставляет за собой скользкую область, в которой сообщение оказывается свободно от каких-либо отношений, связанных с медиа.

Молодежный центр Государственного Эрмитажа – традиционный партнер фестиваля. 25 ноября 2015 здесь откроется выставочный проект КИБЕРФЕСТа «Модели разума», в котором участвуют художники из Европы, Азии, США и России: Карла Ганнис (США), Энт Дикинсон (Великобритания), Филипп Лами и Сандрин Дюмье (Франция), Лей Лей (Китай), Свен Палссон (Норвегия), Никола Рэй (Великобритания), Анна Франц (Россия-США). На выставке будут представлены медиа-инсталляции и видео. Также в рамках выставочной программы в Эрмитаже пройдут два мастер-класса. 27 ноября состоится встреча с Полом Мэлоуном, который в рамках воркшопа «Электрическая вселенная» расскажет о роли электродинамики в морфологии объектов современной астрономии. Художник продемонстрирует снимки и видео-записи космоса, чтобы показать слушателям широкий спектр форм, присущих плазменным структурам. Лекция рассчитана на широкую аудиторию без специальных знаний об астрономии и электричестве.

2 декабря, в последний день работы выставки, мастер-класс «Будущие жертвоприношения второстепенных богов» проведут Карла Гэннис и Питер Пэтшен. Художники Питер Пэтшен и Карла

Гэннис, председатель и помощник председателя отделения цифровых искусств Института Пратта, предложат участникам мастер-класса объекты, найденные во время «археологических раскопок» в Intersteel Ltd, петербургской компании, занимающейся электронными отходами, для 3D-сканирования, обработки и использования для создания физического 3D-коллажа. Комбинация и видоизменение электронных отходов создадут новые гибридные формы, ставя под сомнение то, как будущие поколения людей (или других существ) будут воспринимать устаревшую технологию в отрыве от ее функций. Пэтшен и Гэннис переместят участников мастер-класса на несколько десятилетий вперед, где они посмотрят на электронные отходы и возможность их использования не с точки зрения сегодняшних пользователей, а как создатели будущего.

Помимо выставочной программы в Молодежном центре Эрмитажа в рамках КИБЕРФЕСТа-2015 пройдет ряд мероприятий в пространстве ТАЙГА. 26 ноября состоится показ видео-арта, который курирует Виктория Илюшкина. Видео-работы также объединены общей темой фестиваля. Всего будет показано 22 видео художников со всего мира, которые были отобраны в процессе open-call'a. Составленная видео-программа представляет собой обзор культурных восприятий в виртуальном пространстве. Отношения между физической и цифровой средой, личностью, онлайн-сообществом, самоидентификацией, неприкосновенностью частной жизни, публичностью, а также между человеком, машинным интеллектом – все это круг тем произведений, включенных в программу видеоарта.

Также 28-го ноября в ТАЙГЕ состоится концерт «Субъективизация звука» Сергея Комарова и Алексея Грачева. Авторы используют две технологии синтеза звука – цифровую и аналоговую, в стремлении к звуковому минимализму и непрерывности творческого процесса по время создания музыкальных композиций и форм, где выбор сводится к субъективной склонности каждого к определенному звучанию. Перед выступлением будет проведен мастер-класс, во время которого музыканты расскажут о бесконечном множестве вариантов создания звуковых форм.

Креативное пространство ТАЙГА — это экспериментальная платформа, объединившая молодых профессионалов в творческих областях для совместной работы и творчества.

КИБЕРФЕСТ – ежегодный международный фестиваль медиа искусства, который был основан в 2007 году художниками и кураторами Анной Франц и Мариной Колдобской. Организуется и проводится международной лабораторией медиа искусства CYLAND. Каждый год КИБЕРФЕСТ объединяет более 80-ти художников из более, чем 20 стран мира. Фестиваль привлекает художников как знаменитых, так и начинающих. География фестиваля охватывает весь мир, в разные годы в нем принимали участие авторы из России, США, Германии, Японии, Канады, Аргентины, Бразилии, Финляндии, Италии, Филиппин и др.

Кураторы:

Анна Франц, Елена Губанова

Участники выставочного проекта «Модели разума»:

Карла Ганнис (США), Энт Дикинсон (Великобритания), Филипп Лами и Сандрин Дюмье (Франция), Лей Лей (Китай), Свен Палссон (Норвегия), Никола Рэй (Великобритания), Анна Франц (Россия-США)

Адрес:

Государственный Эрмитаж, Главный Штаб, вход с наб. реки Мойки д. 47

Контакты:

Елизавета Матвеева

Тел.: +7 (911) 968 – 64 - 84

Email: lizavetamatveeva@gmail.com

Ладомир Зелинский

Тел.: +7 (905) 222 – 01 - 92

Email: [ladomirzelinsky@gmail.com](mailto:ladamirzelinsky@gmail.com)

Официальный сайт фестиваля КИБЕРФЕСТ:

<http://cylandfest.com>

Генеральный спонсор:



Спонсоры:

St.Petersburg Arts Project

Институциональный партнер:



Программа 9-го фестиваля медиа искусства КИБЕРФЕСТ:

25 ноября 18:30 – Открытие выставки «Модели разума»

В вечер открытия вход осуществляется через Молодежный центр: Государственный Эрмитаж, Главный Штаб, наб. реки Мойки д. 47

Выставка открыта до 2 декабря

В остальные дни работы выставки вход осуществляется через центральный вход Главного Штаба: Дворцовая пл. 6/8

Часы работы: ВТ – СБ 11:00 – 18:00

26 ноября в 20 часов – Показ видеопрограммы MODUS OPERANDI

Адрес: Пространство ТАЙГА, Дворцовая наб. 20

27 ноября 18:30 – Мастер-класс Пола Мэлоуна «Электрическая вселенная»

Адрес: Государственный Эрмитаж, Главный Штаб, вход с наб. реки Мойки д. 47

28 ноября в 20 часов – Мастер-класс/концерт «Субъективизация звука», Сергей Комаров и Алексей Грачев

Адрес: Пространство ТАЙГА, Дворцовая наб. 20

2 декабря 18:30 – Мастер-класс Карлы Ганнис и Питера Патчена «Будущие жертвоприношения второстепенных богов»

Адрес: Государственный Эрмитаж, Главный Штаб, вход с наб. реки Мойки д. 47